

## Espace Trait d'Union

### Résumé

Grâce à une subvention octroyée par la Région Wallonne dans le cadre de l'appel à projets ILLI pour les années 2022 et 2023, le CCEV lance un nouveau projet appelé « Espace Trait d'Union ». Les statistiques relatives à Verviers témoignent de la paupérisation de sa population, entraînant un repli et même des conflits entre des personnes d'origines différentes. Beaucoup de personnes n'ont pas ou très peu de contacts sociaux. Le Covid et les inondations ont accru cet isolement. Projet innovant 'Espace Trait d'Union' vise à conscientiser au mieux vivre ensemble en alliant l'interculturalité et l'intergénérationnalité. L'organisation d'activités bi-hebdomadaires, encourageant à la décentration, dans un lieu neutre accessible gratuitement et fédérateur permettra de faciliter la rencontre et l'échange entre différentes cultures. En offrant la possibilité de faire le pas vers autrui et de partager la diversité, le projet contribue au développement d'une société interculturelle en initiant un processus dynamique.

Le projet entend se fonder sur deux éléments fédérateurs : la co-construction et l'élaboration d'une charte initiale qui précisera les contours du projet et les droits et obligations de tout un chacun.

« Espace Trait d'Union » ouvre ses portes le 1<sup>er</sup> septembre.

### Présentation et contextualisation

Historiquement, Verviers est connue comme une grande ville. Fleuron de l'industrie lainière dans notre pays et en Europe, tout le monde était sous le charme de cette ville à l'architecture prestigieuse.

Les années ont passé. Le déclin industriel est arrivé et Verviers est, trop souvent, décriée. Nous croyons en notre Ville, et nous sommes persuadés que son redéploiement passe notamment par la valorisation de la richesse de sa multiculturalité.

A la lecture des statistiques publiées par la Ville, on constate que dans cette capitale wallonne de l'eau, 115 nationalités différentes se côtoient au quotidien. Mais aussi que parmi les ménages, 43 % sont composés d'une seule personne (contre 35% de moyenne en Belgique). On dénombre également 13% de familles monoparentales alors que la moyenne nationale avoisine les 10%. Le revenu moyen par habitant est aussi très nettement inférieur aux moyennes (en 2019, la moyenne en RW était de 17.949 €, à Verviers le montant n'était que de 14.715 €)

Acteur connu et reconnu sur le territoire verviétois, le Centre Culturel Educatif Verviétois est également riche d'une expérience de vingt années. Son travail de terrain et de proximité au quotidien n'a cessé de croître au cours des années.

L'équipe de l'A.S.B.L. est à l'écoute de ses bénéficiaires, issus de l'immigration et composé essentiellement de primo-arrivants. Nous avons posé en interne, unanimement, certains constats, lesquels sont partagés par d'autres acteurs sociaux locaux :

- Les tensions, voire le racisme, ne doivent pas être réduites aux oppositions pouvant exister entre le public autochtone et allochtone. Celles-ci peuvent être profondes et même parfois belliqueuses entre différentes communautés et/ou ethnies, d'autant plus que celles-ci sont souvent contraintes d'habiter le même quartier voire le même immeuble.
- Dans une certaine population étrangère, l'homme a souvent plus de contacts externes que la femme qui est plus cantonnée à des travaux ménagers.
- Les femmes d'origine étrangère disposent de très peu (voire pas) de lieu gratuit pour se poser et échanger.
- De nombreux ados et jeunes étrangers participent peu ou pas du tout à la vie sociale extrascolaire (mouvements de jeunesse ou sportifs). Il y a des réticences de part et d'autre, qui empêchent le premier pas conduisant à une participation.
- Certains ados primo-arrivants ou (ex-)ména subissent souvent la parentalisation et ont dès lors besoin d'un soutien adulte à leur côté et d'informations pertinentes qui leur permette de bien orienter leur famille.
- Il n'y a pas de soutien organisé et structurel pour permettre à une certaine population de s'ouvrir à la vie sociale. De nombreuses personnes d'origine étrangère, non pas nécessairement par choix, ne participent pas à des activités culturelles.
- La crise du COVID a accentué l'isolement de nombreuses personnes les plongeant dans une détresse psychologique profonde, souvent invisible.
- Les importantes inondations ont essentiellement touché les quartiers composés principalement de familles précarisées et d'origine étrangère.

- Difficultés pour de nombreuses personnes d'origine étrangère de se familiariser avec les nouvelles technologies omniprésentes dans notre quotidien, ce qui accroît le sentiment d'exclusion.
- Une intégration sociale pas assez rapide pour les primo-arrivants, en raison de l'absence de contacts plus informels hors institutions et associations.

Ainsi on constate que même s'il y a une volonté d'insertion sociale, il existe différents freins qui empêchent d'y accéder réellement.

Nous ne pouvons rester insensibles face à ces chiffres et constats.

Aussi, nous avons répondu à l'appel à projets initié par la Région Wallonne dans le cadre de l'appel à projets ILI pour les années 2022-2023. Celle-ci n'a pas été insensible à nos arguments et nous a octroyé une subvention pour initier un nouveau projet sur Verviers.

Ce projet nous l'avons dénommé d'un titre évocateur : « Espace Trait d'Union ».

### **Quel est le public cible ?**

Le public cible sera prioritairement âgé de 17 à 60 ans.

Luttant contre toutes les discriminations, le C.C.E.V. ouvre son nouveau projet à tout le monde peu importe ses caractéristiques et fréquentant déjà ou non notre association dans un autre axe.

Toutefois, une attention particulière sera donnée au public étranger plus précarisé ainsi qu'aux personnes affectées par la solitude et ayant peu de contacts sociaux.

Caractéristiques du public cible privilégié (cumulatives) :

- Personnes d'origine étrangère et de nationalités différentes ;
- Personnes fragilisées socialement ;
- Personnes dépourvues de contacts sociaux ;
- Personnes devenues encore plus fragiles en raison des inondations ;
- Personnes ayant souffert de l'isolement provenant du COVID ;
- Personnes n'ayant pas de connaissance des lieux culturels ;
- Personnes souhaitant transmettre un savoir-faire

### **Les objectifs du projet**

Le projet allie des objectifs d'informations, de sensibilisation et de socialisation. Le mieux vivre ensemble est le cœur du projet. Nous souhaitons devenir un véritable trait d'union permettant aux personnes d'origines différentes d'aller l'une vers l'autre sans discrimination.



La socialisation des publics les plus vulnérables et le développement des solidarités apportent une plus-value essentielle et importante dans notre société contemporaine.

Créer un endroit interculturel, neutre, gratuit, accessible à tout un chacun désirent s'émanciper et s'intégrer dans la vie de la cité est un objectif essentiel.

Briser les préjugés sur la perception des autres ne peut se faire que par des échanges conviviaux dans un endroit neutre, soucieux de mettre en place les conditions nécessaires à cet épanouissement basé sur le respect et la compréhension de l'autre.

### **Comment le projet va-t-il être mené ?**

Notre projet s'inscrit dans le cadre d'une éducation citoyenne et émancipatoire. Deux éléments constituent les socles de sa mise en place. D'une part il s'agit de la co-construction, et d'autre part, de la mise en place d'une charte qui précisera les contours du projet ainsi que les droits et obligations des participants.

Nous insistons sur une co-construction du projet avec tous les participants en conformité avec certaines lignes directrices :

- susciter la motivation et l'intérêt des participants par rapport à leurs inquiétudes et problèmes rencontrés ;
- encourager la collaboration et la coopération entre les participants ;
- faciliter la capacité à se distancier, à prendre du recul et développer l'esprit critique ;
- développer l'autonomie et la responsabilisation des participants notamment dans la mise en place des activités ;
- éveiller l'intérêt pour des problématiques de société et susciter l'empathie

La co-construction signifie que nous voulons mettre tout en œuvre pour que les participants fassent part, dès le départ, des thématiques qu'ils souhaitent voir aborder et des activités qu'ils souhaitent mettre en place. Aucune pression ne sera exercée et nous sommes conscients que le projet se construira et évoluera au fil des mois. Nous accorderons également une grande importance à l'intergénérationnalité au sein du public, avec la volonté d'inclure des jeunes en âge scolaire.

Elaboration d'une charte de projet consensuelle. La charte est avant tout un outil de cohésion interne. Elle permet de se mettre d'accord à tout moment sur les objectifs, les droits et les devoirs de chacun au sein du projet. Elle dresse les moyens, le plan d'action et les modalités de rencontre des participants. Cet exercice permet également de développer l'esprit critique, démocratique et consensuel des participants.

Compte tenu de la volonté de co-construire le projet, il est actuellement difficile de préciser les activités qui seront proposées. Toutefois, nous pouvons émettre certaines suggestions, comme :

- Promenades sur des itinéraires prévus dans la ville ou dans sa périphérie par les offices de tourisme (Convivialité de la marche, découverte de lieux méconnus et pourtant situés non loin du domicile, découverte du passé et de l'histoire de la ville, utilisation de smartphone sur certaines ballades ce qui permettra aux plus jeunes d'expliquer le fonctionnement aux personnes plus âgées, ...)
- Participation active à des opérations de solidarité (Viva for Live, Cap 48, Télévie)
- Découverte des infrastructures de loisirs et sportives de la Ville
- Excursions thématiques
- Joutes verbales (avec partenaires externes)
- Projection-débat
- Visite ou participation aux jardins partagés
- Les écoles et l'éducation
- Santé et dépistage
- .....

Les ateliers doivent permettre de mieux découvrir l'autre mais aussi d'assurer la transmission d'un savoir-faire et de développer la solidarité. Sur base des ateliers nous pourrions aborder d'autres thématiques en lien plus ou moins étroits et qui pourront faire l'objet d'échanges (les circuits-courts, les produits de saison, le gaspillage alimentaire, la transition écologique, ...).

### **Des collaborations externes**

L'ensemble de l'équipe est très motivée par le lancement de ce projet mais est conscient que celui-ci ne peut aboutir sans des collaborations externes et la participation de personnes ressources. Aussi, avant de répondre à l'appel à projets, nous avons déjà pris certains contacts qui sont se sont avérés positifs. Nombreux sont les partenaires intéressés, mais il est préférable de ne pas les citer tant que le projet n'est pas mis en place et pour respecter le principe de base de co-construction du projet.

### **Déroulement du projet**

Le projet débutera le 1<sup>er</sup> septembre 2022.

Nous prévoyons, au départ, deux rendez-vous hebdomadaires : le mercredi après-midi et le vendredi en matinée.



Le mercredi après-midi nous semble important pour accueillir dans le groupe des jeunes scolarisés et soucieux de participer à ce précieux échange d'expériences.

Durant la durée du projet, il y aura des rencontres internes, des échanges de savoirs, des visites externes, des rencontres avec des acteurs externes... Le programme doit constituer en un savoureux cocktail qui répond aux attentes de tout un chacun et qui permet de fédérer différentes personnes autour de problématiques communes.

### **Nos souhaits**

Nous souhaitons vivement que les différents participants s'émancipent au travers du projet et que de véritables liens interculturels se nouent progressivement. Nous aspirons à un essaimage grâce au bouche à oreille et à susciter l'intérêt des pouvoirs publics quant à notre démarche.

La mise en place de ce projet est l'aboutissement d'une longue réflexion interne. Nous ne souhaitons pas en limiter la portée dans le temps. Notre volonté est que ce projet se pérennise. Nous sommes tenus, et cela est compréhensible, d'informer le pouvoir subsidiant sur le déroulement du projet afin que ce dernier puisse l'évaluer quantitativement et qualitativement. Dès lors, nous mettons en place différents indicateurs permettant d'évaluer la pertinence et le bien fondé du projet. Ce bilan, que nous espérons positif, permettra d'accroître la portée de cet « Espace Trait d'Union » dans le futur.

### **Intéressé par le projet ?**

Vous êtes intéressé par le projet comme participante ou comme intervenant, alors n'hésitez pas à contacter le Centre Culturel Educatif Verviétois